

انما نحن نزلنا الذكر والناہ لعلظون ○

کتاب محفوظ

بجواب

قرآن مجید میں رد و بدل

خدا تعالیٰ نے تو قرآن مجید کو قطعاً کتاب محفوظ قرار
دیا ہے لیکن بعض براویہ نے کہا کہ یہ غیر محفوظ
ہو سکتا ہے ؟

ہم

اسلام انٹرنیشنل پبلیکیشنز لمیٹڈ

Published by:
Islam International Publications Ltd.
Islamabad,
Sheepwash Lane, Tilford,
Surrey GU10 2AQ, U.K.

Printed by:
Raqqam Press,
Islamabad, U.K.

© 1991 ISLAM INTERNATIONAL PUBLICATIONS LTD.

ISBN 1 85372 439 4

Electronic version by www.islam.org

قرآن کا ایک نقطہ یا شعر بھی ازلین اور

آخرین کے مجموعی حملہ سے ذرہ سے نقصان کا

اندیشہ نہیں رکھتا۔ وہ ایسا پتھر ہے کہ جس پر

گرے گا اس کو پاش پاش کر دے گا اور جو اس

پر گرے گا وہ خود پاش پاش ہو جائے گا۔“

(آئینہ کلمات اسلام روحانی خزائن جلد ۵ صفحہ 257 ماہی)

نمبر شمار	مطالعہ
1-	فہم نظر
2-	ہذا الزام اور اس کا جواب
3-	دوسرا الزام (تحریف قرآن حکیم علی)
	1- پہلی آیت
	2- دوسری آیت
	3- تیسری آیت
	4- چوتھی آیت
	5- پانچویں آیت
	6- چھٹی آیت
	7- ساتویں آیت
4-	تیسرا الزام
	1- کلمہ فہم
	2- ورد شریف
5-	چوتھا الزام
	1- نئے کتابوں کی کتاب
	2- مبنی ثوری قطعی
	3- قرآن اور میری وی ایک ہیں
	4- میرے الفاظ خدا کے الفاظ ہیں
	5- قرآن الحاکم کیا
	6- ہم نے قرآن کو گھڑیان کے قریب ازل کیا
6-	حقیقت حال

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیش لفظ

مالی مجلس فقہاء علیہ السلام نے ”قرآن مجید میں ”دعا“ کے معنی سے ایک قرآن مجید لکھا گیا ہے۔ اس میں پانچ احکامات امویہ متبدا حضرت مسیح موعود علیہ السلام و اسام اور تمام امویوں پر ”توبہ قرآنی“ کا اہرام لگایا گیا ہے۔

1973ء میں بھی عالمین امریکہ نے یہی دہاک پرائیڈ کیا تھا جسے امریکا کی صورت میں عیسائی علماء اسلام کے جہلی نیکواری مولانا مفتی محمد نے کوئٹہ (پاکستان) سے شائع کیا اور شور مچا کہ امویوں نے ”دعا“ بدل کر کے ”توبہ“ کر کے قرآنی مجید شائع کر دیا۔

عالمین امویہ کی طرف سے اس وقت مولانا مفتی کے مطوعہ کی:

”ایک سراسر جھوٹ ہے اور یہ غبار الزام کی پرندہ توبہ“

کے معنی سے حسب ذیل نوٹ شائع ہوا۔

”ہم واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ یہ الزام سراسر جھوٹا اور بے بنیاد ہے۔ دعا میں کوئی ایسا قرآن شائع نہیں ہوا اور نہ ہو سکتا ہے۔ کیونکہ دعا یہ اعلان ہے کہ قرآن مجید کا ایک نکتہ یا شکل بھی تکلیف امت مسلمہ نہیں ہو سکتا۔ جہاں جماعت امویہ کی طرف سے کسی توبہ کے قرآن مجید کے شائع ہونے اور اس کے لئے تقسیم کے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا۔“

(افتتاحی کیم 1973ء)

مخصوص وقت نے اس وقت پر تحقیق کی۔ گورنر پنجاب جناب خواجہ محمد اکبر صاحب مجلس کی طرف سے اہتمام میں یہاں شائع ہوا کہ نہ

مقررین پر مسطوروں کی مقدس کتاب ہے۔ فورٹ سنڈھیں کے واقعات کے تعلق سے یہ پر لکھا گیا جا رہا ہے کہ وہی عجیب شدہ قزاقوں پاک کے لئے تقسیم کے محکمہ میں نے اگرچہ اس مسئلہ کی تحقیقات کا حکم دے دیا ہے اور اس کام پر مختار علاء کو مقرر کیا ہے۔ تاہم اب تک جو معلومات حاصل ہوئی ہیں ان کے مطابق قزاق شریف میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی گئی اور نہ ہی کوئی اس کی پڑاوت کر سکتا ہے۔ بہت سے غلطی ہے کہ کسی فرقہ یا کچھ گروہ نے اپنے تصور نظر سے اس کا زبردستی تلف کیا ہو۔" — جواب صاحب نے فرمایا۔

تیسرا لوگ یہ پرائیڈ کر رہے ہیں کہ قرآن پاک کے حرف حق نے تقسیم کئے گئے ہیں۔ وہ دراصل ظالمی کا کارہہ کر رہے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ خود مسلمانوں کے ساتھ علماء نے ایسا ایسا فقرے فقرے قرآن پاک کے لٹکے ایک دوسرے سے ٹکک کئے ہیں۔ انہوں نے مثال دیتے ہوئے کہا کہ مسلمان ہوا اللہ کام کوڑا مسلمان ہوا الحق مکتب دہلی اور مسلمان مسلمان نے قرآن پاک کے راجم ایچی ایچی طعن اور طعن اور تحقیقی بصارت کے مطابق کئے ہیں۔ ان کا یہ مطلب ہو گا کہ ان لوگوں نے سب سے قرآن پاک کو ہی تہویل کر دیا ہے۔

(نظامہ عشق کو کہہ - ۱۹۹۷ء کی تقریر)

مگر زلیخا جان کے اس پہلے حوازیں اور حصار جان سے عداوت امریہ کے خلاف اس سٹیج پر ہونے اور غلطی اور ام کی قلعی کھل گئی اور وہاں انہیں یہ حقیقت حل واضح ہو گئی۔ لیکن اس کے باوجود مانی گھسی قلعہ فتح نہتہ اپنی ضد اور قلعی، کا نام دیتے ہوئے عداوت امریہ کے خلاف قلعی ہونے اور فراگیر، ایکٹ کو جاری رکھے ہوئے ہے۔

در نظر رسد کہ ایچے ہی جھوٹ کا پلہ ہے جس کا ثبوت ہم انہی صفحات میں دیں۔

صاحب پر کئی ایہذا نقل ہو گئی وہ آیات یہ ہیں۔

۱۔ لَنْ يَأْتِيَهَا النَّاسُ اِنْتِ وَرَسُولُ اللّٰهِ الْيَكْمُ جَمْعًا

۲۔ سِرَاجًا مَبْرُورًا

۳۔ يَأْتِيهَا الْمَطَرُ

۴۔ وَمَا لِرَسُولِكَ الْاَوْحَاتُ لِلْعَالَمِينَ

۵۔ اِنَّا اعْطَيْنَاكَ الْكِتَابَ

مذکورہ بالا آیات پر مستحکم دلائل تیسرے یہ کرتا ہے کہ ان آیات قیامت پر
خاصیت لہجہ کیا گیا ہے اور یہ کہ تمام مسلمان جانتے ہیں کہ محدود ہوا تمام آیات
میں رسول رحمت صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے
حضرت مرزا صاحب پر دہائی طعن بھی دراز کی ہے۔

پہلی تک اس اعتراض کا تعلق ہے "ہاتل ہو اعتراض ہے۔ اسے قرآن
قرآن کا نام دیا محض چاہت ہے کہ کہ ہوا الفاظ الہام کے ہی وہی بیہم قرآنی آیات
کے ہی اس سے قرآن کریم میں دیکھ دہل کہے ہو گیا؟
قادر مبین کرام! دیکھتا ہے کہ

یہ کیا آیات قرآنیہ کئی آیتیں پر ایہذا نقل ہو سکتی ہیں یا نہیں؟

یہ کیا وہ آیات جن میں خاص طور پر اشارے آکا و مولیٰ حضرت اقدس محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب فرمایا گیا ہے وہ کئی آیتیں پر ایہذا نقل ہو سکتی ہیں؟
پہلی تک امیر قبول کا تعلق ہے ہمیں سربراہ مولیاء حضرت شیخ کی آیتیں ان
العلیٰ آتاتے ہیں۔

تَوَلَّى الْاَمْرَانِ عَلَى الْقَوْمِ الْاَوَّلِ مَا تَطَّعَ بِهِ كَوْنًا مَحْذُورًا لِمِمْ وَلَكِنْ لِمِمْ

تَوَلَّى الْاَمْرَانِ وَهَذَا الْبَعْضُ مِنْهُمْ

(تجويزات کتبہ جلد ۲ صفحہ ۲۵۸ باب ۱۵۸)

یعنی قرآن کریم کا ولیوں کے دل پر غزل ہونا مستطیع نہیں ہوا اور خود کہ وہ ان
کے پاس اصلی صورت میں محفوظ ہے "تجلیں اولیاء کو قبول قرآنی کا دانا نہ بچھانے کی
ظاہران پر غزل ہونا ہے اور یہ شان بعض کو سفاکی جاتی ہے۔

اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ پر سب کو غائب کرنے والے فرماتے ہیں :
 "اے اللہ! اگر تو تجنی میں ترقی کرنا چاہتا ہے تو اے تعالیٰ تجھے اپنی
 مروت دے گا کہ خطا غلبہ دلاں گے انہیں نہ ہو سکے۔ (فتح الغیب
 جلد ۲۸ صفحہ ۱۰۰ سورہ یوسف)

"انک التوبہ لا یغنی عنہ" سورہ یوسف کی آیت ہے

میں کا توبہ بہت

"آج سے دوسرے دن ستر مروجہ دعا اور کئی ایسی کئی اور دعا۔
 حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ تجھے اس کیسے (قرآنی سے غائب
 فرماتے گا) میں یہ سچہ ایوار ہے کہ میں یہ خدا تعالیٰ کی اس قرآن الہامی فرماتا ہے چنانچہ
 حضرت تہذیب حنی رحمت اللہ علیہ کی کتاب زندگی عطا فرمائی تو آپ کو معلوم ہوا کہ سچے
 کی یہ انگلی سے لگی انگلی ہام ہوا "انک التوبہ لا یغنی عنہ" (انک التوبہ لا یغنی
 توبہ جلد دوم صفحہ ۱۰۰ سورہ یوسف)

یہ سورہ مہم کی اہم ہے جس کا معنی یہ ہے کہ ہم تجھے ایک ہولناک ہے کی
 بدارت دیتے ہیں جس کا نام تجھے ہے "چنانچہ حضرت تہذیب حنی رحمت اللہ علیہ کے گھر
 پیدا ہوا اور اس کا نام آپ نے لکھی رکھا۔

میں کیا حضرت مرزا صاحب کے ان الفاظ پر فخر کرتے داتے حضرت تہذیب حنی
 حضرت تہذیب عبدالقادر جیلانیؒ اور حضرت امام ابن اعلیٰ نے بھی کیا قرآن ہے "عقائد تہذیب"
 کہنے کا الزام لگائی گے اور ان پر لکھی دینی کہنے کی بدارت کریں گے بھی کہ
 حضرت مرزا صاحب نے کہتے ہیں۔

ہر جہاں تک کسی انگلی پر ان کاچہ قرآن کے الہامی کا تعلق ہے میں میں خاتمہ رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو غائب فرمایا گیا ہے تو مولوی محمد الہامی صاحب جو خاصیت
 امیر کے شیعہ عقائد میں سے تھے اور مختلف رسائل کے پڑھنے میں سے تھے "دینی و خاصیت
 سے اپنی کتاب "احیاء الانبیاء والہدایہ" میں اس مسئلہ پر دو لکھی داتے ہیں ان کی یہ کہ
 ان لوگوں کے جواب میں ہے ہر برصغیر کے مشہور اور صاحب کتب و الہام پڑک حضرت
 مولوی محمد اللہ طوبی صاحب کے ان الفاظ پر اعتراض کرتے تھے ہر قرآنی آیات پر عقل

تھے اور ان میں جائزہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب فرمایا گیا۔ چنانچہ وہ بھیجے۔

اگر الہام میں اس آیت کا لفظ ہو جس میں خاص آنحضرت کو خطاب ہو تو صاحب الہام اپنے حق میں خیال کرے اس شخص کو اپنے حال کے مطابق کرے گا اور فصاحت بکڑے گا۔۔۔۔۔ اگر کوئی شخص ایک آیت کو جو پروردگار نے خطاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں نازل فرمائی ہے "اے اپنے پروردگار کے اور اس کے اموی خلی اور بانیہ و قریب کو بطور اقرار اپنے لئے کہے تو یہ شک وہ شخص صاحب بصیرت اور مستحق تمجید ہو گا۔ اگر کسی پر ان آیات کا لفظ ہو جس میں خاص آنحضرت کو خطاب ہے مثلاً اے لعل لک مددک۔ کہا نہیں کرو ہم نے واسطے اسے جہاداً "ولسوف يعطيك ربك فترضى" فسبککم اللہ۔ قابض کما صبر اولو العزم من الرسل۔ وامبر غلبک مع الذین بدعونہم باللہ اولو العزم من الذین بدعونہم۔ فصل لربک وانصر۔ ولا تطع من لم یطع الله عن ذکرا ولا نفع ہوا۔ ووجدک عالاہدی۔ تو بطریق اقرار یہ مطلب نکال دیتے گا کہ الخراج مدد اور رضا اور انعام پدایت جس لائق ہے۔ علی حسب المنزل اس شخص کو نصیب ہو گا اور اس اموی خلی دلیہ میں اس کو آنحضرت کے حال میں شریک سمجھا جائے گا۔"

(آیات الانعام والہبتہ صفحہ ۴۳-۴۴)

کار نہیں کر ام ! اس کے بعد نبوت چار آیات قرآنہ غلط فرمائیں جس میں جائزہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب ہے لیکن وہ آپ کے احمق ہیں، الہام کی تمجید۔

اور حضرت مولوی عبد اللہ غزنوی صاحب کی سوانح میں درج الہامات سے چند مثالیں :
یسرکہ الیسری وار یا انعام ہوئی (صفحہ ۵)

وانی الہبت اھوا انہم بد الذی چلک من العلم مالک من اللہ من ولی ولا والی
(صفحہ ۵)

وامبر غلبک مع الذین بدعونہم باللہ اولو العزم من الذین بدعونہم باللہ اولو العزم

تاج قرآن نام علیہ السلام (جلد ۳۵)

لا تمدن حبسک الی ما مضایہ از ولایتیم زیرا انصورت اللہ نایا ولا تطع من اعطانا

قلید من ذکرنا واقع ہوا دو کئی اسرار لفظ۔ (جلد ۳۶)

ونسولہ بطنک ونگ غرضی (جلد ۳۷)

انہ بصر کنگ صدو کنگ (جلد ۳۸)

(سورۃ مائدہ) مہدائے طوفانی عطا مہدائے مہدائے طوفانی و مہدائے تمام رسول

۲۔ حضرت خواجہ میر درد مرحومؒ نے اپنی کتاب "علم الکتاب" میں اپنے الہیات

درج فرماتے ہیں۔ ان میں دو درجن سے زائد الہیات آیات قرآنہ کے حقیقی ہیں

ان میں سے ایک اہام یہ بھی ہے۔ و انہو حضور کنگ الاقرین۔ "علم الکتاب" ص ۱۰۰

(۳۳)

۳۔ حضرت شیخ نظام طبریؒ فرماتے ہیں کہ آیات قرآنہ اہام ہیں:

وہا اولیٰ کنگ الاقرین للعالین

پانچ حضرت محمدؐ کیسے دراز آگئے ہیں: "حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ یہ بھی

کئی بار میرے سامنے ایک خوب رو اور خوش حال لڑکا نمودار ہو کر گئے اس طرح

عظمت کرنا: وہا اولیٰ کنگ الاقرین للعالین میں قرینہ سر ہوتا تھا اور گناہ کیا

کئے نہ؟ یہ خطاب حضرت ظہیر علیؒ علیہ السلام کے لئے مخصوص ہے۔ یہ خدا

نظام کی حمد میں ہے۔ اس کو اس طرح خطاب کیا جائے۔

(راجع اہم شواہد کیسے دراز ص ۳۶ تا ۳۷ بروز قلم ۳۶ شعبان ۱۳۸۲ھ)

تمام مسلمان جانتے ہیں کہ مہدوہ و الہیات آیات قرآنہ ہیں۔ اور انہی

آیات قرآنہ ہیں کہ جن میں خاص طور پر آنحضرتؐ علیؑ علیہ السلام کو خطاب

ہے۔

اب کیا یہ مہدوہ صاحب اپنے ان پردوں کے بھی آیات قرآنہ کے "قائمہ"

قدر کا کوئی مدد فرمائیں گے۔

حضرت امام ابی احمدؒ کا اہام مہدی کے حقیقی نائب ہونے کے لئے حضرت

امام مہدیؑ فرماتے ہیں:

(الذیالیقہ والبرایہ - جلد ۲ صفحہ ۸۹ نمبر ۷۷)

کہ اس پر شریعت و احکام نازل ہوگی۔ پس جب امام مہدیؑ پر شریعت و احکام کا
 اہل بیتؑ ہوا پھر ان کے احکام میں ہے تو ان کو انہی کے احکام سے
 کے لیے احکام کی نکتہ کہاں کہاں جا کر لیتی ہے۔

دہ سرائے اہرام: (تحریف قرآن حکیم عقلی)

مسلک رہنما نے دعوت احمدیہ پر (کچھ کلمہ میں عقلی تحریف کا اہرام لگایا ہے اور اسی کے تحت کے طور پر سات آیات قرآنی کی ہیں۔

مستور کار بھی! نگلی اس کے کہ ہم اس مذکورہ آیات کا نبیہار چاہیں نہیں یہ واضح کر دیا ضروری سمجھتے ہیں کہ کتابت کی غلطی کسی بھی ضابطے کے تحت تحریف نہیں کہلاتی۔ یہ بات طائے فہم کے مستزاد اصولوں میں سے ہے۔ تحریف کہنے والا اصل حق کے افکار کو جانتے نہ سمجھتے ہوئے تہویٰ کہنے اور بار تہویٰ کہہ افکار کے مطابق اپنا عقیدہ یا موقف جانتے۔ اس لئے کسی بھی کتاب یا تحریر میں قصداً ایلی کتب میں تحریف ایک جہاد گناہ ہے۔

علاء الدین یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ اردو کے کاتب عرصہ میں زبان اور علم الاوراب سے بغاوت ہوتے ہیں اس لئے اگر اس کی کتابت کی غلطیوں میں اور دواور سو احتیاط کے پرہیز رہا نگ میں بھی وہ نہ بکڑی جائیں۔ اسی تحریف قرار دیا تحت نا انصافی ہی نہیں سرخ دواختی بھی ہے۔

حضرت مرزا صاحب کی کتب میں بھی محدودے ہند جگہ کتابت کی غلطیوں نہ گئی تھیں کسی ایک جگہ بھی ایسا نہیں ہوا کہ قرآن اصل آیت کے مطابق نہ ہو اور نہ ہی کسی جگہ اشتراک اصل آیات کے خلاف تھا۔

دہ سرائے یہ کہ وہی آیت جس پر تحریف کا اہرام دھرا گیا اب اس کتاب میں یا کسی دوسری کتاب میں اور بھی کی گئی تو بالکل درست اور اصل الفاظ میں دہائی کی گئی۔ میں یہ کہیں یہ کہ اب بھی علم ہوا کہ کسی جگہ سہر کتابت ہوئی ہے تو اس کے اپنے نام میں اس کو درست کر دیا گیا۔

یہی ایسی صورت میں کتابت کی کسی غلطی کو تحریف قرار دیا افکار حق نہیں تو کذب سرخ ضرور ہے۔

اس دعوت کے مجدد ہم اب اس آیات کا ایک ایک کر کے جانچ لیتے ہیں جو

مستف رہا۔ نے بطور اعتراض کے قرآن کی ہے۔

پہلی آیت: **وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُسُلٍ إِلَّا أَنْتَ نَتْلِي الْقُرْآنَ عَلَى السَّلْطَانِ فِي أَسْبَاطِهِ**
(الزمر سورہ ص ۳۹) داغ الوماسی "مقتدر حقیقت اسلام ص ۳۳ روحانی خزائن
جلد ۳ ص ۳۹)

مستف رہا کہتا ہے کہ "میں جبکہ" کے الفاظ (زنا ارسلنا کے بعد) خارج کر کے قریف نقل کی ہے۔ یہاں یہ آیت درج کرتے ہوئے میں جبکہ کے الفاظ سو کتابت کی وجہ سے رہ گئے ہیں جبکہ یہی آیت اسی کتاب میں دوسری جگہ میں جبکہ کے الفاظ کے ساتھ نقل کی گئی ہے۔ ہر ایک اور کتاب یا مضمون کے مطبع ۳۹ طبع اول کے حاشیہ میں لکھی یہ آیت اپنے پرے الفاظ کے ساتھ قرآن شہد ہے۔

تیسرے کے الفاظ میں نہ کوہ رہا مطبع ۳۹ (روحانی خزائن جلد ۳) یہ کتابت کی اس نقل کی تصحیح کرنی گئی ہے۔

دوسری آیت: **إِنْ يَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَأْمُرُوا النَّفْسَ وَالنَّفْسَ**
(تہک طوں مطبع ۳۳ ۵ جون ۱۸۹۳)

مستف رہا نے لکھا ہے "و جاهدوا یا موالکم والنفسکم کو خارج کر کے فی کل اللہ کو آخر سے اٹھا کر درمیان میں رکھ دیا ہے۔"

مولوی صاحب کا یہ فقہ ان کی ہدیائی اور بدعتی کامنہ ہوتا ہے۔
کار نہیں کرام! حضرت مرزا صاحب نے سورۃ تہ کے رکوع نمبر ۳ کا حوالہ دیا ہے۔ نہ کہ رکوع ۱۰۔ رکوع ۳ میں یہ آیت ہے وہاں نہ یاموالکم والنفسکم ہے اور نہ ہی فی سبیل اللہ آخر میں ہے بلکہ وہاں الفاظ "فی سبیل اللہ یاموالکم والنفسکم" ہی ہیں۔ لیکن فی سبیل اللہ پہلے ہے اور یاموالکم والنفسکم کی بجائے یاموالکم والنفسکم اس کے بعد ہے۔

اب ان مولوی صاحب کا یہ کہنا کہ یہاں یاموالکم والنفسکم کی بجائے یاموالکم والنفسکم کہہ دیا جائے اور فی سبیل اللہ کے الفاظ شروع سے اٹھا کر بعد میں لکھے جائیں "قرآن کریم میں قریف کی عبارت نہیں تو اور کیا ہے۔ یہ مولوی صاحب

جو قرآن کریم کی آیات کو بدلے، دو سووں کو زلیخہ دے رہے ہیں کیا طور سورتہ
 قرہ کی اس آیت میں اسی طرح تبدیلی کرنے کی سہ ہائی کریں گے جس طرح کہ یہ
 دو سووں سے کرنا چاہتے ہیں یہ لوگ قسب اور بے ہائی میں مے سے اس قدر
 تجاوز کر چکے ہیں کہ قرآن کریم کی آیات میں تبدیلی کی قویوں سے بھی گریہ نہیں
 کرتے۔

تیسری آیت: کل علی فان و یسی وجہ و یک لواء العجل والاکرام (ازالہ ابہام
 ص ۲۵۰)

یہ آیت اسی کتاب ازالہ ابہام میں ص ۲۳۲ (ردعانی خزانی جلد ۳) پر
 درست یعنی کل من علیہا لان و یسی وجہ و یک لواء العجل والاکرام" الفاظ میں درج
 ہے اسی طرح حضرت مرزا صاحب نے بھی آیت اپنی کتب پشتر صرفت "اسلامی
 اصول کی تلاشی" سے لکھ "میں بھی قرآن قرانی ہے اور درست الفاظ میں قرآن قرانی
 ہے۔ یہی کہ ایک جگہ کتابت کی قطعی کی صورت میں ترویج ہو جانا" سوائے اس کے
 کہ کسی کی تہمت غراب ہو کوئی اسے ترک و مہمل قرار نہیں دے سکتا۔

یہاں تک حقیقت رہا کہ اس اعتراض کا قطعی ہے کہ "جو کتبوں کو ایک
 آیت قرآن کیا ہے" ہم اس کے غراب میں کثرت مطالعوں میں سے صرف ایک مثال
 پیش کرتے ہیں جو انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نہیں ہے اور حضرت علیؑ نے
 روایت فرمایا ہے اور امام ترمذی نے اپنی جامع ترمذی میں کتاب الاموات میں درج
 فرمایا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے

عن علی بن ابی طالب ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یقام فی
 الصلاة لال و جہت و یسلی لعل السجود والاکرام حیثا و ما انما یسلی لعل
 ان صلی فی و نسکی و یسلی لعل السجود والاکرام لا یسلی لعل و یسلی لعل و یسلی
 من المسلمین۔

(جامع الترمذی: ۱۰۲۰ تفسیر۔ ابواب الاموات باب ما جاء فی الاموات من الکتاب
 اصنافہ باللیل۔ التہذیب الامم۔ دار الفکر بیروت و مصر بیروت)
 اس میں تین آیات مذکور ہیں۔ پہلی سورۃ الاحقاف کی آیت نمبر ۲۵ ہے اور دوسری

آیات اسی سورۃ کی نمبر ۱۶۳ تا ۱۶۴ ہیں۔ دو مختلف جگہوں سے لے کر انی بیس آیات کو ایک ہی آیت قرار کیا گیا ہے۔ یہی کیا یہ مولوی صاحب اس پر اور کتب مطبوعہ میں الٹی و مکر بکثرت مثالوں پر دہی اعتراض کریں گے جو یہ کتاب ازالہ اوہام میں مذکور آیات کل من علیہا فان وہی وجہ تک طوا الجہل والاکولم پر کرتے ہیں۔ اور کیا یہ تصور باطل حضرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر اور حضرت علی رضی اللہ عنہ پر اور امام قزوی رحمۃ اللہ علیہ پر بھی دیکھو یہی علم کی ہمارت کریں گے جیسا کہ یہ حضرت مرزا صاحب پر کرتے ہیں۔ اگر یہ الٹی جرات کر سکتے ہیں تو کر کے دیکھیں۔

چوتھی آیت: اِنَّا اَنۡزَلۡنَاکَ سُبۡحٰنَ السَّمٰوٰتِ وَالۡقُرۡاٰنِ الْعَظِیۡمِ

(برا مہی احمدی ص ۱۰۸)

اس پر مصنف رسالہ لکھتا ہے "لقد غائب انا زائد قرآن میں کون ہے زید ہے اور کتاب میں زید ہے۔" اعظم کے نام پر زید اور مرزا صاحب کی کتاب میں زید ہے۔ عجیب بات ہے کہ اشارہ برا مہی احمدی ص ۱۰۷ میں اس آیت کو صحیح لکھا گیا ہے۔ " (رسالہ ہدایہ ص ۱۰)

معزز قارئین! دیکھئے مولوی صاحب خود پکارتے تھے۔ " خود اقرار کر رہے ہیں کہ دوسری جگہ یہ آیت درست درج کی گئی ہے۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ کتاب کے صفحہ میں کتابت کی قطع ہوئی ہے اور دوسری جگہ یہی آیت درست لکھی ہوئی ہے "عوام الناس کو محض دھوکا دینے کے لئے لکھ رہے ہیں کہ تخریف کی گئی ہے۔"

پانچویں آیت: اَلۡہِمۡ بِطَوٰیۡرِہٖۤ اَلۡسَنَۃَ وَبِطَوٰیۡرِہٖۤ اَلۡاَیۡمَۃَ وَبِطَوٰیۡرِہٖۤ اَلۡاَیۡمَۃَ وَبِطَوٰیۡرِہٖۤ اَلۡاَیۡمَۃَ

الطیاری العظیم

(مکتبہ الہدی ص ۱۰۸)

اس پر اعتراض ہے کہ " بدخلہ اپنی طرف سے داخل کیا ہے اور فان نہ لکھ جہنم کو خارج کر دیا ہے۔"

قارئین کرام! یہ بھی سو کتابت ہے۔ لیکن زید میں جہنم کا کلمہ ہی لکھا ہے۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ یہ سہر ہے اس لئے اسے تخریف قرار دینا ہدایتی ہے۔ بلکہ

یہ کے اپنے ہیں جس آیت کے الفاظ کی بھی درستی کر لی گئی ہے۔ اس درستی کے بعد ایسے اعتراض کو پڑائی کے سوا اور کیا کیا جا سکتا ہے۔

پچھلی آیت: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَهَاجَرُوا إِلَى الْقَوْمِ فَقُولُوا لَكُمْ قَوْلًا مَّا يَنْكَرُ عَنْكُمْ سَلَامٌ وَيَجْعَلُ لَكُمْ نُورًا مِّنْ نُورِهِ**

(ترجمہ: اے مومنوں! جب تم لوگ ایک دوسرے سے الگ ہو جاؤ تو ان سے کہو کہ تم پر سلام ہو اور تم کو ان کی روشنی سے روشنی ملے۔)

مفسرین یہاں پر اعتراض کرتے ہیں کہ **وَيَجْعَلُ لَكُمْ نُورًا مِّنْ نُورِهِ** داخل کیا

اور **وَيَجْعَلُ لَكُمْ نُورًا مِّنْ نُورِهِ** کا مطلب عظیم ظاہر کیا۔

مسلحہ کار بھی! یہ طریق جو حضرت مرزا صاحب نے اختیار فرمایا کہ مختلف آیات قرآن کے مختلف کلمات کو ملوڑ کر عظیم کیا ہے۔ ہمارے آقا و سولی حضرت اقریٰ جو صحابی صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک سنت ہے، اسی طریق پر چلتے ہوئے آپ نے اپنے کام کو جاری کیا ہے اور اسی پاک سنت کی طرف کے طور پر چڑھائی کی ہے۔ لیکن یہ سولی صاحب بھی کہ نہ خوب کا علم ہے نہ خوب کا سلیقہ وہ اس کو خوب قرار دیتے ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ یہاں درازی کی لڑکھی ہو چکی ہے۔

دیکھئے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ

إِن لَيْسَ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَن يَنْهَوِيَهُمَا لَعَنَهُمَا عَنَّا الْمَكْرِبُ

لَهُ الْإِلَهِ الْعَلِيمُ الْعَظِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

لَسَوَاتُ السَّجْدِ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ

(مسند احمد بن حنبل جلد ۱ ص 339) معنی روایات حضرت عبداللہ بن عباسؓ

میں: ”مطلبہ! کتب اسلامیہ جود و بخاری کتب اللہ عزوجل“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں علی المرتضیٰ سورۃ قیامہ کی آیت ۳۰ اور سورۃ المومنوں کی آیت ۸۷ اور عہد کے بعض حضرات کو اکٹھا کیا ہے۔ یہی پاک طریق حسبِ ریل فرمودات میں ہمارے آقا و سولی حضرت اقریٰ جو صحابی صلی اللہ علیہ وسلم نے اختیار فرمایا ہے۔ غلط فرمایا۔

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: ”من فعل السَّوَالِ فَكُلَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَعَدَهُ لَا يَرْفُكُ لَهُ“ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَهُ الْعِزَّةُ وَمَنْ عَمِلَ لَا يَمُوتُ يَدُ الْعَمَلِ

وہو علی کل شیء ظہور " کتب اللہ لہ الف الف حسہ وحق عند الف الف سید وروح
لہ الف الف حوید " ۔

(جامع الترمذی - ابواب اللہ عزاء - باب ما یقول القارء علی السواک) نیز

هو الله الطی لا اله الا هو الرحمن الرحیم الملک القدوس السلام المؤمن

المہمن العزیز الجبار المتکبر الطاق الباری المصور

(جامع الترمذی - ابواب اللہ عزاء - باب یزد الخاس - الحمد الثانیہ

سیدہ دارا فکر لغیا و الطور یوسف)

حدیث میں بکثرت ایسی مثالیں موجود ہیں جن سے ہمارے آقا حضرت محمد
صلی اللہ علیہ وسلم کی اس پاک ستھ کا ثبوت ملتا ہے کہ ملک آیات کے
ملک جنہوں کو خدا کر عظیمی مرقب فرماتے تھے ہیں اور یہ نیک مولوی صاحب کہتے
ہیں کہ یہ تحریف قرآن ہے اور قرآن کرم میں ردّ و بدل ہے۔ لفظ اللہ علی
الکافی۔

ساقیوں آیت ۲ وما اوسعنا من لیلک من رسول ولا نبی ولا نعت الا لعلنا علی اللہ
الشیطان فی اشیء فیسیخ اللہ ما یفعل الشیطان لئلا یحکم اللہ ایاہ (براہین
احمد ۳۳۸)

سائر اعتراض کرتے ہوئے لکھتا ہے:

"باعتبار دیکھتے اصل آیت میں رسول تک تحریر کی گئی آگے اپنی طرف سے ساری
عبارت نکالی اور بحث کا آغاز ہمارے قرآن مجید میں نہیں ہے داخل کر دیا۔ ہاں
سارا (محرک مرزا قادیانی نے اپنے آپ کو بحث و مسلمین اللہ عیبہ کرنے کے
لئے رہا"۔

صنف رسالہ نے حضرت مودا صاحب کی اسی (۱۹۹۸) سے ڈاکٹر کتب میں سے صرف سات کیات لٹی چلی کی ہیں جنہیں وہ نفسی علاج طور پر تحریف قرار دیتا ہے۔ اس کی چلی کوہ سب کیات کے حقائق ہم نے وضاحت کر دی ہے اور نفسی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ تحریف ہرگز نہیں۔ لگی اس کے کہ ہم گار نہیں ہے یہ واضح کریں کہ کیات (۱۹۹۸) میں لٹی لٹیلیں ہر صنف سے نفس ہیں اور اس کے ثبوت کے لئے چند نمونے نکلے اور نمونے چلی کریں، یہ بتا بھی ضروری سمجھتے ہیں کہ یہ ڈاکٹر کا رسالہ جس کا ہم صنف نے ”آرکان لہد میں مآد و بدل“ دکھا ہے، ۱۹۹۸ میں شائع کیا گیا ہے جبکہ اس سے کئی سال قبل حضرت مودا صاحب کی کتب میں لٹی کیات جن میں تکلف کی نفسی ہوئی تھی، ان کی تصحیح کر لی گئی تھی اور جن کیات کا صنف رسالہ نے ذکر کیا ہے وہ درست نقل میں نہیں ہیں۔ پس اس کے بعد صنف کا طوروں تو اس کی ہدایت کا واضح ثبوت ہے۔

اب گار نہیں کی نفس کے لئے چند نمونے نہیں کے جانتے ہیں تاکہ علم ہو کہ لٹی لٹیلیں ہر جگہ ہوئی ہیں۔ پس کیا یہ مولوی صاحب ان سب پر بددلی ہیں؟ اگر انہیں کسے

بہ حضرت محمد الف حلی رحمت اللہ علیہ اپنے کتبات میں سمجھتے ہیں کہ

اما ان الظن لا یفسد من الحق عینا (جلد ۱ صفحہ ۱۶۲ کتاب ۳۵۳)
جبکہ اصل آیت ہے :

”وان الظن لا یفسد من الحق عینا“ (سورۃ الحج: ۲۹)

م۔ علامہ سید محمد سلیمان صاحب لکھتے ہیں کہ

لان الله بالحق من المشرق لك بهامن المشرق۔

(نکتہ مولانا الاحقاص، سورۃ دھیر ۳۵، ص ۵)

اصل آیت :

لان الله بانى بالحق من المشرق لك بهامن المشرق (سورۃ البقرہ: ۲۵۹)

۳۔ مولانا ابو الکلام آزاد لکھتے ہیں کہ

فی الیامہ حیات (مطالعہ الہدایہ)

اصل آیت - فی اہم نصبت (مجموعہ : ۵۸)

پھر لکھتے ہیں

۳۔ فی نصرتی منی والامن (مطالعہ ابراہیم)

اصل آیت - فی النصرتی منی والامن (الانعام - ۵۵)

۴۔ سورہی اشراق علی صاحب القادی دہ بدی مسلمانوں کے رسولی و دینی
قرآن سے قرابت و تہذیب کے پائے ہیں۔ اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔

معلوم فیما بین اساتذہ (پیشی زہر پتہ صبر مطبوعہ مطبوعہ نور محمد)

اصل آیت معلوم فیما بین اساتذہ (کتاب - ۳۶)

۵۔ دہ بدی قرآن کے سنی اعظم سورہی سورہ ابراہیم کے قادی میں آیت لکھی
ہے۔

"و علی لکم کہتہ الطور" (القادی دارالعلوم دہ بدی جلد دوم مطبوعہ ۲۰۰)

اصل آیت علی لکم من الطور کہتہ الطور۔ (الاحزاب : ۳۶)

۶۔ "امیر شریعت" پتہ مقام اٹھ شاہ بخاری لکھتے ہیں۔

ترہون بیح حوالہ (مطالعہ مطبوعہ ۵۰)

اصل آیت : ترہون بیح حوالہ (مطالعہ : ۳۰)

۷۔ قطع منہم امرہم والاعمال لکھی کانت علیہم (مطالعہ مطبوعہ ۳۰)

اصل آیت : قطع منہم امرہم والاعمال لکھی کانت علیہم (مطالعہ : ۵۸)

"امیر شریعت" پتہ مقام اٹھ شاہ بخاری صاحب کی تقریروں کا ایک مجموعہ
لکھتے ہیں کہ "مطالعہ امیر شریعت" کے نام سے شائع کر دیا ہے جس کے
روایہ میں لکھا ہے شاہی اپنی تقریر کے دوران کلمات قرآنی کی تلاوت کرتے تو ایسا
معلوم ہوا کہ قرآن کی تلاوت انہوں سے قابل ہو رہی ہیں۔" اس سے پتہ چلے گا
موجودہ قریبی

۸۔ علی لکھتہ کون من المؤمنین (مطالعہ مطبوعہ ۳۳)

اصل آیت : علی لکھتہ کون من المؤمنین (الاحزاب : ۵۵)

۹۔ ولا تعظیبتہ وما تدوی الکتاب (مطالعہ مطبوعہ ۳۵)

اصل آیت: وَلَا تَطْغَبْ يٰكُفَّارًا لَّكَ الْبَطُولُن ۝ (تھوٹ: ۴۸:۱)
 وہ متاز مغلّٰی و عواقب عاقلہ پر مدعا کر اس کی بجائی نے حضرت شاہ اسماعیل ہمدانی ہجویم کی قلمرو کائنات کھینچ "طغوت" کا ترجمہ شائع کیا ہے۔ اس میں سے
 ہندو کے واسطے یہ اصل آیت کے درج ذیل ہیں۔

وَالْوَحْدَانِیُّ اَمُّ مُوسٰی اِنَّ اَوْصِیَہ (ملفوظات صفحہ ۳۳۳ طرہ الخیر الطیبہ "ہمدانی")
 اصل آیت: وَالْوَحْدَانِیُّ اَمُّ مُوسٰی اِنَّ اَوْصِیَہ (قصص: ۸۱)

آیت امیرا طریقت حضرت اعظم مولانا محمد امجد علی صاحب نے آیت میں چھٹی:
 "وَالْوَحْدَانِیُّ اَمُّ مُوسٰی اِنَّ اَوْصِیَہ" من لی القیود

(اعظم مولانا محمد امجد علی ۲۸ جون ۱۸۶۳ء صفحہ ۲)

اصل آیت: وَالْوَحْدَانِیُّ اَمُّ مُوسٰی اِنَّ اَوْصِیَہ من لی القیود (ج: ۸۱)
 آیت مولانا کوڑی جازری صاحب و زیر نوکاف و اطلاعات ایسی کتاب میں ایک آیت نقل
 کرتے ہیں:

لہم من بعد خولہم لہا

(مستطاب داراوی) "صفحہ ۳۳۳ طرہ الخیر الطیبہ" من لی القیود

اصل آیت: وَلِیٰد لہم من بعد خولہم لہا (نور: ۵۶)

آیت مولانا کوڑی جازری صاحب کی ایک کتاب ہجرت میں ایک آیت نقل ہے:

لَوْ هَاجَ اللَّهُ مَا هَرَكُوا وَلَا يَهَاوُنَا

(ہجرت صفحہ ۷۷ طرہ الخیر الطیبہ) من لی القیود

اصل آیت: لَوْ هَاجَ اللَّهُ مَا هَرَكُوا وَلَا يَهَاوُنَا

(سورہ النعام: ۵۶)

آیت مولانا کوڑی جازری صاحب کی ایک اور کتاب میں ایک آیت میں درج ہے۔

وَمَا يَذْكُرُكَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا جُحُودٌ

(مکمل دوم صفحہ ۷۷ طرہ الخیر الطیبہ) من لی القیود

۱۹۔ مولوی امجد علی صاحب نے آیت قرآنی کو اس طرح لکھتے ہیں۔

"عَالِمُ الْغَيْبِ لَا يَبْهَرُهُ عَلَىٰ شَيْءٍ اِنَّمَا اَلَا مِنْ اَنْزِلُ مِنْ رَّسُولِ اللَّهِ"

(الحقود حصہ اول صفحہ ۸۸)

اصل آیت : علم الغیب فلا یظهر علی عبداً أحد۔ (الأنبیاء: ۲۱)
(سورۃ النبی: ۲۵ و ۲۶)

علم غیب اور پوری عالم سوائے چند محدود اور صاحب رضوی درجہ رضوان کے گھبات۔
ولو ان الغریب استوا وانکو للتعصا علیہم برکات من السلف والارسل۔

(یلتو وار رضوان کا پورہ اپرے ۳۳۳ صفحہ ۳)

اصل آیت : ولو ان أهل الغریب استوا وانکو للتعصا علیہم برکات من السلف والارسل
(سورۃ اعراف: ۱۷۷)

۸۔ اکثر کلام جیتانی برقی صاحب دین کرتے ہیں :-
ایم اللہ والرسول واول الامر منکم

(صرف عمر فاروقؓ پر ایک کلمہ) صفحہ ۱۲۷ و اکثر کلام جیتانی برقی

اصل آیت : اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولی الامر منکم (سورۃ النساء: ۵۹)
۱۱۔ سوائے حافظ عمر فاروق صاحب درجہ درجہ "تکلیف الامریت" کا پورہ کلمے ہیں۔
"مواہبات منکم شہادۃ عند مولائکم"۔

(تکلیف الامریت "حدیث نمبر ۱۹۷ صفحہ ۳)

اصل آیت : ومن اعظم منکم شہادۃ عند من اللہ ○ (سورۃ البقرہ: ۱۴۱)

ایسی چیزیں ملتی ہیں جن میں سے صرف ۱۹ کلمات پر متقیان کی کتب میں
قد طور ہے کلمہ کی ہی جتنی کی گئی ہیں تاکہ حقیقت حال کلمے میں آسانی ہو۔

تیسرا الزام: کفر طیبہ اور درود شریف میں قرطب

(۱) کفر طیبہ کا ذکر کرتے ہوئے مصنف رسالہ نے دعوتِ امویہ کی طرف یہ کفر خوب کیا ہے۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور اس کے ثبوت کے طور پر رسالہ

Africa Speaks سے امویہ سلطان ملک اصبح دے لائے گھبراہٹ کی تصویر دی ہے۔

مصنف رسالہ جس نے اپنا نام اس رسالہ پر نہیں لکھا اس کے اس الزام کا یہ دعویٰ اور جواب قرآنِ کریم کی زبان میں تو یہ ہے کہ لعنة الله على الكاذبين۔

معزز قارئین! یہ یقین کیا ہے کہ جس کا جواب بار بار دعوتِ امویہ کی طرف سے دیا گیا ہے اور بار بار یہ کہا گیا ہے کہ دعوتِ امویہ کا کفر سوائے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے اور کوئی نہیں! ہرگز کوئی نہیں!! ہرگز کوئی نہیں!! انگریز جھوٹ بولنے والے مولوی گزنی سے کچھ ظالم ہو کر جھوٹ پر جھوٹ بولتے چلے جاتے ہیں، الزام پر الزام بانٹتے چلے جاتے ہیں۔ ہم ایک دلدہ پھر یہ واضح کرتے ہیں کہ عداوتِ کفر ہمارے آقا و مولا حضرت اقدس محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و آلہ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

ہے۔ اس کے سوا کوئی اور کفر اگر ہماری طرف خوب کرتا ہے تو وہ جھوٹا ہے۔ لائے گھبراہٹ میں جس مسجد کی تصویر اس رسالہ میں دی گئی ہے اس پر ہرگز امویہ رسول اللہ نہیں لکھا ہوا بلکہ مولا رسول اللہ ہی لکھا ہوا ہے۔ یہ کفر کسی ابد اور عملی ہائے والے کاتب نے نہیں لکھا بلکہ ایک لائے گھبراہٹ نے لکھا ہے جس نے اپنی طرف میں تم کو ذرا لپکا کے لکھا ہے۔ اسی طرح رسول میں جس کے دہانے میں

بہت لمبے عرصے میں نور یہ وہاں کی طرف توجہ ہے۔ اصل قصہ کا نام نکل جاتی کرتے ہیں۔

کار بھیجنا غلط کرنا نہیں، یہاں غلطی کیا ہوا ہے۔ یہ ہو جاتی نہیں سکتا یہ کھا اس طرف یہ کیا ہے کہ اگر ہم "نور" کے درمیان غلط دلیلی کے تو یہ غلط ہو جائے گا۔

سب سے پہلے یہ دہلی غلطی کا قصہ یہ دہلی دہلی نے کیا تھا اور غلطی میں "نور" کے درمیان غلط کر کے یہ قصہ شروع کی نور اس پر اپنے بھرتے پر ایک خط لکھ کر دیا۔ لیکن غلطی میں دیکھو وہاں بھی اس دہلی کو بکھڑا کر دیا۔ اگر ہم "نور" کو غلط بھی کر دیا جائے تو بھی یہ ہو نہیں سکتا۔ "غلط" میں "نور" کے لیے یہ غلط ہے اس کا یہاں کوئی کام ہی نہیں۔ یہاں وہاں غلطی کیا ہوا ہے اس کے سوا اور کچھ نہیں۔

یہ جواب غلطی اس کے لیے غلط سے پہلے بھی غلط کیا جا چکا ہے لیکن یہ غلطی تو کہ غلط ہو گئے سے باز نہیں آتے۔ یہاں سے تو جی کی غلطی کرنے کا دعویٰ کرتے ہیں اور غلطی غلط سے باز ہوا ہے۔

غلطی اس کے لیے غلطی دہلی میں مساجد بنائی ہیں۔ اگر کہہ دیا تو غلطی دہلی میں کہیں نہ دہلی۔ کیا صرف غلطی میں ہی گمراہ کرنے کے لئے کہہ دیا تھا اور وہ بھی ایک ایسے خط میں جس میں مسلمان کلمہ سے سوچ رہے ہیں۔ وہاں کے مسلمانوں کو تو غلط نہ کہنا صرف غلطی کے غلط کو آگاہی۔۔۔۔۔۔ یہ ہے سراسر غلطی اور افتراء جو غلطی اس کے لیے دہلی دہلی ہے۔

پاکستان میں اس کے لیے غلطی دہلی کی غلطی میں کہہ دیتے۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ چھٹے کی وجہ سے جو غلطی دہلی دہلی نور نور ہے جس دہلی دہلی کو بھڑا کرنے کے لئے کہتی ہیں۔ جس کا کہہ دہلی دہلی اور اس کے غلطی نور رسول



مدرسه اہل سنت و الجماعہ

اللہ کی وجہ سے خدشات ورج کرنے کا مطلب ہی کیا ہے؟ کیا سولوی یہ نہیں جانتا کہ اموی یہ کہ پھوڑ دیں؟ اور پھر جس پر حقوقہ ورج کیا گیا ہو وہ کیوں نہیں کہتا کہ اس کا کہ جو رسول اللہ نہیں بلکہ امیر رسول اللہ ہے۔ سارے کہیں چھان ماریں۔ ایک اموی بھی آپ کو ایسا نہیں ملے گا جس نے حقوقہ ورج ہونے پر یہ کہا ہو کہ اس کا کہ امیر رسول اللہ ہے۔ ہر ایک کی زبان پر ایک ہی اقرار تھا اور ایک ہی گواہی تھی کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ لیکن ان سولویوں میں سے کون ہے جو کہ خلیفہ کی وجہ سے جیل میں گیا ہو۔ امویوں پر یہی تو الزام ہے کہ وہ کہ خلیفہ کو عزت جان دیتے ہوئے ہیں اور دنیا کی کوئی طاقت کوئی مصیبت کوئی نقصان ان کو اس کہ سے جدا نہیں کر سکتا۔ چنانچہ امام عبادت امویہ حضرت مرزا طاہر امویہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

”اموی کسی قیمت پر بھی کہ سے جدا نہیں ہوں گے۔ ان کی زندگیوں میں کو پھوڑ لیکن ہیں مگر کہ اموی کو نہیں پھوڑے گا اور اموی کہ کو نہیں پھوڑے گا۔ ان کی بدعت خضر خضر سے پرواز کر سکتی ہے مگر کہ کو ساتھ لے کر اٹھے گی اور باطنی ہے کہ ان کی بدعت سے کہ کا تعلق کاا جائے۔ ان کی دگر ہیں تو کافی ہا سکتی ہے مگر کہ خلیفہ کی جہت کو ان سے الگ نہیں کیا ہا سکتا۔ امویوں کی کیلتے تو یہ ہے کہ جس طرح حضرت اقدس محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ظاہری وجود کو باب غلقہ تھا تو انصار کے دل سے ایک بے ساختہ کوازا اٹھی تھی کہ یا رسول اللہ! ہم آپ کے آگے بھی قریں گے اور آپ کے پیچھے بھی قریں گے! آپ کے دائیں بھی قریں گے اور آپ کے بائیں بھی قریں گے۔ اور خدا کی قسم ہا میں آپ تک نہیں پہنچ سکتا جب تک ہماری لاشیں کو روکا جاوے گا۔“

کیج حضرت اقدس محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ظاہری وجود تو ہم میں نہیں ہے لیکن آپ کی یہ پاک شکلی ہمیں دل و جان سے زیادہ پاری ہمارے اندر موجود ہے۔ یعنی وہ کہ خلیفہ جس میں توحید پاری خدائی کا اثر

مسئلہ علیٰ اطہ و سلم کی حالت کے ساتھ انتقال ہوتا ہے۔ اگر کہہ بھی میں نہ ہو
 نکلا ہے انسان کو وہ سب اس میں پہنچ ہے اس لئے ہم حضرت اقدس کو مسئلہ علی
 اطہ و سلم کو چھپ کر کے یہ وعدہ خود کرتے ہیں کہ اسے خدا کے پاک رسولؐ کا
 ہم سب محبوبوں سے زیادہ کر رہیں محبوب ہے۔ خدا کی قسم! میری اس پاک نکلتی تک
 ہم لوگوں کو نہیں پہنچے دیں گے اور اس کے دائیں بھی لڑیں گے اور اس کے بائیں
 بھی لڑیں گے۔ اس کے آگے بھی لڑیں گے اور پیچھے بھی لڑیں گے اور دھن کے
 چاک قدم میں پہنچا لیں گے کہ سب تک عاری لاشوں کو دھوئے ہو۔ اسی تک
 نہ پہنچیں۔ اس لئے یہ تو ہر احمدی کے دل کی آواز ہے۔۔۔۔۔ یہ وہ لہجہ اور
 چمکا لہجہ ہے ہر احمدی کے دل کی زبان ہے۔ آسمان کا خدا اس زبان کو سنے گا اور
 اسے شایع نہیں کرے گا۔ (اعلیٰ مجدد۔ ص ۷۷)

یہی ایسی پاک اور عاقبت رسولؐ علیٰ اطہ و سلم برکات جس کی نصیب یہ ہو
 اور جس کا علم یہ ہو اس پر یہ الزام کہ اس نے گمراہی پڑا ہے۔ انصاف اور
 انصافیت سے گری ہوئی بات ہے۔

کہ یہ اس نے؟ اس کا اصل بھرم کون ہے؟ اس کی شکایت ہم کرتے ہیں۔ وہ اس
 مولویوں کے کیا بھڑا ہے۔ چنانچہ جتنی کسی نے لکھے ہوتے ہوئے کسی کے لئے جاری
 کیے گئے۔

۱۔ لا الہ الا اللہ افرق علی رسول اللہ (مکتورہ ص ۳۶) ص ۳۷
 ۲۔ لا الہ الا اللہ چغتای رسول اللہ (مکتات العارفین ص ۳۲) مکتورہ ص ۳۷
 ۳۔ لا الہ الا اللہ معین اللہ رسول اللہ (مکتات الکتاب ص ۲۷) مکتورہ ص ۲۷ (تاریخ غازی)
 اس گمراہی کے ساتھ دوسرے حکوم بھی درج ہے۔

۴۔ وقت الخیر میں ہو چاندی نظر میں صورت دیکھ لکھاری
 زبان پہ کہہ دیکھ ہو چاندی کہ باہر سے بھی خواجہ
 ۵۔ لا الہ الا اللہ سہر علی خد رسول اللہ (سہل رحمتی اور کرک آسمانی ص ۷۷)

(۱) دود شریف میں تبدیلی کی ہے۔ اسے اس عبارت کی جگہ میں اس نے افزاء کرتے ہوئے یہ عبارت بھی تراشی ہے کہ

اللهم صل علی محمد وعلیٰ آل محمد وعلیٰ کماصلت علیٰ ابراہیم
وعلیٰ آل ابراہیم انک حیدر حید۔ اللهم یزک علیٰ محمد واصلد وعلیٰ
آل محمد واصلد کما یزک علیٰ ابراہیم وعلیٰ آل ابراہیم انک حید
مجید

اور اسے ضیاء الاسلام پر بھی قاریوں سے مطلوبہ رسالہ ”دود شریف“ کی طرف منسوب کیا ہے کہ یہ اس کے صفحہ ۳۳ پر لکھا ہوا ہے۔

مختارہ قاریوں! یہ رسالہ دراصل مصطفیٰ رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور صرح نبویؐ میں ایک مکمل رسالہ ہے۔ اس کا ایک ایک صفحہ اور ایک ایک سطر جدا جانیں لیکن بھی آپ کو یہ عبارت نظر نہیں آئے گی جو اس مولوی نے محض افزاء کے طور پر درج کی ہے اور ذرا خدا کا خوف نہیں کیا کہ وہ مفتی کا دشمن ہے اور افزاء کرنا اعتقادی کام ہے۔ اسی وجہ سے اس مولوی نے رسالہ پر اپنا نام طبع کرنے سے گریز کیا ہے اور لوگوں سے پھپھایا ہے لیکن کیا وہ خدا تعالیٰ سے بھی پھپھ سکتا ہے؟

قاری بھی کرام! جیسا کہ ہم نے بتایا ہے کہ مذکورہ رسالہ ”دود شریف“ مطلوبہ ضیاء الاسلام پر بھی کتابخانہ میں رکھی جگہ لگی وہ عبارت درج نہیں جس پر اس مولوی نے اپنے افزاء کی بنیاد رکھی ہے اور صفحہ ۳۳ جس کا اس نے حوالہ دیا ہے وہ تو حضرت مرزا صاحب کے صرح نبویؐ میں ایک قاری قصیدہ سے شروع ہوتا ہے۔ اس صفحہ پر پتا ضرور ہے۔

یہ سچ وہاں است حل توبہ روئے تو خواب

اسے یہ کہ دود و سرش چاہی دسر و دم تار

کہ جب سے میں نے اپنے محبوب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا خواب میں دیدار کیا ہے تب سے میرا دل وہر کر رہا ہے اور میرا سر اور میری جان اور حد سب اس کے سر اور حد پر قربان ہیں۔

اسی رسالہ کے صفحہ ۹۷ پر حضرت مرزا صاحب کا یہ ارشاد درج ہے۔ فرمایا۔

موجودہ شریف وہی ہے۔ یہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نہایت مبارک ہے
 لفظ اور وہ یہ ہے۔

اللھم صل علی محمد وعلی آل محمد کما صلیت علی ابراہیم وعلی
 آل ابراہیم انک حید مجید۔ اللھم بارک علی محمد وعلی آل
 محمد کما بارکت علی ابراہیم وعلی آل ابراہیم انک حید مجید۔^{۴۰}
 جس اسی پہلوی کو محمد ﷺ کہتے کے لئے یہی کافی ہے۔

پوچھا الزام: (قرآن کے بارے میں کفریہ عقائد)

اس الزام کے تحت مصنف رسالہ نے جماعت احمدیہ پر سات بہتان باندھے

۱۔ "تھے کہانیوں کی کتاب۔۔۔ قرآن پہلوں کی تھے کہانیاں ہیں۔"

(انجیل کلمات اسلام مصلح نامہ پوری ص ۳۳۳)

معزز قارئین! جس طرح پہلے اس مولوی نے ہر بات میں پورا پورا اعتراض باندھا ہے "اس اعتراض کی بھی وہی عظمت ہے۔ حضرت مرزا صاحب کی کتاب "انجیل کلمات اسلام" قرآن کریم کی خوبیوں اور عظمتوں اور اس کے کلمات کے بیان میں ایسی عظیم الشان کتاب ہے کہ اس نے ہر مخالف اسلام کا حذب و کسبہ کو دبا ہے اور جو شخص اس کتاب کو چھتا ہے وہ اس کی خوبیوں سے انکار نہیں کر سکتا۔ مولوی صاحب نے اس کتاب کے جس ص ۳۳۳ کا حوالہ دے کر اعتراض کیا ہے وہ نہ اس ص ۳۳۳ پر موجود ہے نہ یہ مولوی صاحب میں کسی بھی جگہ ہے۔ مولوی صاحب نے صریح جھوٹ بولا ہے۔

اس اعتراض کو چاہے کہ مزید حقیقت کھل گئی کہ اصل رسالہ پر مولوی کا نام کبھی نہیں لکھا گیا۔

حضرت مرزا صاحب کی کتاب چشم معرفت سے ایک مہارت من و عن حدیث قارئین کی بات ہے۔ اس سے کہہ اعلان کر سکتے ہیں کہ مولوی کی قدر جھوٹ بولنے کا جلدی ہے۔ حضرت مرزا صاحب فرماتے ہیں۔

"اور جس قدر قرآن شریف میں تھے ہیں وہ بھی وہ حقیقت تھے نہیں بلکہ وہ جھگڑیاں ہیں جو قصوں کے رنگ میں لکھی گئی ہیں۔ ہاں وہ قصوں میں تو ضرور صرف تھے پائے جاتے ہیں مگر قرآن شریف نے ہر ایک قصہ کو رسول کریمؐ کے لئے اور اسلام کے لئے ایک جھگڑی قرار دے دیا ہے اور یہ قصوں کی جھگڑیاں بھی کمال عقلی سے چوری ہوئی ہیں۔ فرض

قرآن شریف سوارف و مخائف کا ایک دریا ہے۔ اور جنگجوئیں کا ایک سمندر ہے اور غصے میں کہ کوئی انسانی جگہ اور یہ قرآن شریف کے چارے طور پر خدا تعالیٰ پر یقین لائے کہ یہ عظمت خاص طور پر قرآن شریف میں ہی ہے کہ اس کی کامل پوری سے وہ چارے جو خدا میں اور انسان میں مائل ہیں سب دور ہو جاتے ہیں۔ ہر ایک مذہب والا محض حق کے طور پر خدا کا نام لیتا ہے مگر قرآن شریف اس محبوب حق کا چہرہ دکھاتا ہے اور یقین کا نور انسان کے دل میں داخل کر دیتا ہے۔ اور وہ خدا جو تمام دینا پر چیدہ ہے وہ محض قرآن شریف کے قریب سے دکھائی دیتا ہے۔
(پیش معرفت۔ روحانی خزائن جلد ۳۳ ص ۲۷۷)

۰۰۰

نمبر ۲: صوفی قطعیات — "قرآن میں صوفی و صوفی قطعیات ہیں۔"
(تہذیب النبی ص ۳۳)
جو محض حضرت مرزا صاحب کی غیروہوں کا صوفی سادھی مبالغہ کرنے پر انہی بات آپ کی طرف منسوب کرنے کا قصور بھی نہیں کر سکتا۔
مسلک کار ہیں! صوفی صاحب نے اس مذکورہ یاد مہارت کا حوالہ کتاب خبیثہ النبی کے صفحہ ۳۳ سے دیا ہے۔ جیسا کہ میں پہلے اس پر قلمی دہاں کوئی مہارت انہی موجد میں لیجی اس خیال سے کہ شاید انہی مہارت لیجی لی جاتے ہیں کہ مہارت مہارت تو مرزا کر صوفی صاحب نے علم مہارت دیا ہے ہر ہم نے ساری کتاب کا از سر نو مبالغہ کیا تو صفحہ ۳۷ پر ایک مہارت قلمی۔ اب جاتے اس کے کہ صوفی صاحب کے فرضی اصوات کا یہاں دیا جاتے اسی مہارت کو شائع کرنا کافی ہے جو طور بدل دی ہے کہ یہ ایک مائل قرآن کی گور ہے نہ کہ خود اپنے کسی خاص قرآن کی۔
نہا

"بعض جگہ خدا تعالیٰ انسانی عادات کا پتہ نہیں ہوتا یا کسی اور دائرہ کے حدود مقررہ کو اختیار کرتا ہے اور یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ وہ بعض جگہ انسانی گریہ یعنی صرف دلوں کے باقیات نہیں چلتا۔ اس کی نظریں

قرآن شریف میں بہت پائی پائی ہیں۔ مثلاً یہ آیت ہے: "انہی انبیاء علیہم السلام"۔ انہی انبیاء کو ہی
 مد سے ان حذیہ کا لقب۔ حد۔" (مشکوٰۃ المصابیہ - روحانی خزائن جلد ۲۲ صفحہ ۴۳۴)
 حضرت مرزا صاحب کے اس عبارت کلام میں مد سے اس کے اور کچھ حقیقت نہیں رہتا
 کہ انہی انبیاء کرام علیہم السلام کے ساتھ ملا ہے اور قرآنی کلام کے ساتھ انہی کی مثال دینی
 صرف و نحو کے قواعد اپنی کو نہ دینی حکیم کرتے ہیں۔ اس لئے قرآن کریم کو اس صرف و نحو
 نہیں چکھا جائے گا جو انہی کی مثال دینی ہے۔ بلکہ اس صرف و نحو کو قرآن کریم چکھا جائے گا
 جسے کہ یہی قرآن کریم ماحول اور پڑا ہے جو گرائمر، نور گرائمر کے ہر قاعدہ چکھا جائے گا۔ یہی مولوی
 صاحب کو اگر محسوس تھے تو اسے قرآن نہیں کئی تو کم از کم یہ کہ چکھا جائے تو قرآن کریم کے
 الٹی کلام کو انہی قواعد کا پابند کرنے کی بجائے ہاں تو نہ کرتے۔

جہاں تک اس آیت کہ "انہی انبیاء علیہم السلام" کا تعلق ہے جو حضرت مرزا صاحب نے
 قرآن پر عبارت میں قریب فرمائی ہے اس پر بھی بحث آیت کے بزرگ حضرات نے بھی کی ہے جو
 متعدد کتب کاغذ میں مذکور ہے۔ حضرت امام فخر الرازیؒ دہلویؒ نے اپنی فقیر کتب میں حضرت
 علیؑ "حضرت مالک" حضرت سعید بن جبیرؒ اور حضرت حسن رضی اللہ عنہم سے اس آیت کی
 قرآن "انہی انبیاء علیہم السلام" دینی کی ہے اور لکھا ہے کہ اس میں لغویوں نے اختلاف کیا ہے
 اور اس کی کئی وجوہ بیان کی ہیں جن میں سے اول اور قوی وجہ یہ ہے کہ یہ بعض عربوں کی
 زبان ہے اسے قلیل کلام اور قلیل وجہ کی طرف بھی مہسوب کیا گیا ہے۔ (دیکھیں فقیر کتب
 از امام فخر الرازیؒ دہلویؒ جلد ۲۲ صفحہ ۴۳۴ سورۃ طہ آیت خدا مخلوق دار اسما والصفات
 صحت)

اسی طرح حضرت امام جلال الرازیؒ مدنی نے اپنی کتب کاغذ میں اسی مضمون کو جو
 حضرت مرزا صاحب نے بیان فرمایا ہے "ہاں قرآن" و "ہاں قرآن" کے ساتھ اور مثالیں دے دے کہ
 بیان فرمایا ہے۔ جس سے قرآن کریم کے الفاظ اور الٹی کلام کی بے نظمی کا ثبوت ملتا ہے نہ کہ
 اس کے الفاظ اور محسوس ظاہر ہوتے ہیں۔ یہی یہ مولوی صاحب اگر بخیر بھی غلط کرتے سے
 پڑ نہیں آتے تو کیا یہ حضرت علیؑ "حضرت مالک" حضرت سعید بن جبیرؒ اور حضرت حسن رضی
 اللہ عنہم اور ان کے ساتھ آیت کے حضرات پر بھی غلط کرنے کی جہالت کریں گے؟

نمبر ۳۔ قرآن اور صحیحی وہی ایک ہیں۔۔۔۔۔ قرآن کرم اور صحیحی وہی ہی کوئی فرق نہیں۔ (احول کجا صفحہ ۹۹)

مستفک رسالہ نے یہ عبارت حضرت مرزا صاحب کی طرف منسوب کی ہے اور حوالہ کتاب احول الکجا کے صفحہ ۹۹ کا دیا ہے۔

قادر نہیں کراہا یہ ساری کتاب و کتب لکھی گئیں بھی یہ عبارت آپ کو نہیں ملے گی۔ اب فیصلہ خود کر لیں کہ یہ مولوی صاحب بھٹ کے ہادی ہیں یا قرطب کے۔

یہ مضمون کہیں بھی کسی بھی کتاب میں موجود نہیں البتہ ایک اور بحث فنی ہے جو اس قرآنی جان پر متعلق ہے کہ لا تقویٰ عن احدین دین کے ایسے مومنین نہ ہوں جو رسولوں میں فرق کرنے والے ہوں۔ اس کے پیش نظر اگر خدا کا کلام لکھی ہوئی کی صورت میں ازل ہوتا ہے تو خدا تعالیٰ کی طرف سے ہونے کی وجہ سے خود اس پر ایمان لانے کے لحاظ سے اس میں فرق نہیں کیا جائے گا۔ البتہ ایک اور پہلو جو قرآن کرم نے جان فرمایا ہے وہ یہ ہے کہ صاحب وہی کے حکم اور مرجع کے لحاظ سے فرق نہ جانا ہے جو قرآن کرم میں چون جان فرمایا گیا ہے کہ شک الرسول قطعا یضم علی بعضہم کہ ہم نے بعض خطیبوں کو بعض پر تفضیلت عطا کی ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ مولوی صاحب نے اس سے فنی جتنی کوئی عبارت کہیں ہی نہ جھی ہے مگر اپنی فاطمی کی وجہ سے اسے کچھ نہیں سمجھ سکے یا عوام اہم سے کام لے رہے ہیں۔

اگر کوئی ان سے چہ بگھے کہ کیا وہ جو علی علیہ علیہ وسلم مومنین و مومنین ہیں مہم انعام اور اسی طرح دیگر انبیاء مہم انعام میں کوئی فرق نہیں سمجھتے تو کیا جواب دیں گے؟ اگر کہیں کہ کوئی فرق نہیں کرتے تو کیا وہ سرے کو حق ہے کہ عوام کو اشتغال دلائے؟

یہی سب قرآن کرم کہتا ہے کہ لا تقویٰ عن احدین دین کے اس کا سنی ہی ہوتا ہے کہ خدا تعالیٰ کی وہی کے ایسی ہونے کے لحاظ سے ان میں فرق نہیں اور اسی

ایک صالح مؤرخہ ابوریثہ یہاں کریم خلیا صاحب سے اپنے ایک کھف کا ذکر کیا اور اس کی بناء پر فرمایا کہ جیسی علیہ السلام فوت ہو گئے اور اب گاہیاں میں جیسی ہواں ہو گیا ہے۔ وہ جب مولوی کہنے کا تو مولوی اس کے خلاف ہو جائیے گے وغیرہ وغیرہ۔ یہاں کریم خلیا صاحب کے لکھوں عقل پر کے یہاں سے دانہ سوزیج کی گواہیاں شائع شدہ ہیں کہ وہ ایک نہایت راہنما "پاک فیتہ" اور بکے تلاوی تھے۔ ان کا بیان تھا کہ انہوں کے ساتھ نیز یہاں کریم خلیا صاحب کی راہنمائی پر مکمل گواہیاں از اہل اہلہام کے سطر ۴۸۵ سے ۴۸۷ پر درج ہیں۔

اس مہذب کے کھف میں جان کیا گیا:

"جیسی اب ہواں ہو گیا ہے اور نہ حیات میں اگر قرآن کی قطعیں لکالے گا اور قرآن کی رو سے لکھ کہے گا اور کہا کہ مولوی اس سے انکار کریں گے۔ پھر کہا کہ مولوی انکار کر جائیے گے۔ تب میں نے آپ کی راہ سے پرچا کہ کیا قرآن میں بھی قطعیں ہیں؟ قرآن تو اٹھ کا کام ہے تو انہوں نے جواب دیا کہ تمہیں پڑھیں ہو گئی اور شامی زبان مکمل کی (لیکن مہذب پر مہذب کے شیخوں کو پھیلا گیا ہے شامی مہذب پر زور دے کر اصل حقیقت کو پھیلا دیا ہے) پھر کہا کہ جب وہ جیسی آئے گا تو لکھ قرآن سے کہے گا۔"

یہ ایک بڑے بزرگ کی بات ہے حضرت مرزا صاحب کی طرف منسوب کی جا رہی ہے۔ دوسرے یہ کہ کھف ہونے کی وجہ سے دیکھ بھی اعتراض کی کوئی گمان نہ باقی نہیں رہتی۔ البتہ جس طرح اس بزرگ نے تخریج کی ہے اسے چاہ کر تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ قول یاد آ جا ہے کہ نہ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ زُيِّنَ لَكُمْ الْإِسْلَامُ إِلَّا أَسَدُ وَلَا مِنَ الْفِرْنَ إِلَّا رَسَدٌ " (مسکوٰۃ - کتاب العلم)

کہ آپ زنا دیا آئے گا جب اسلام کا لفظ عام باقی نہ جائے گا اور قرآن کریم کے صرف الفاظ نہ جائیے گے۔

نمبر ۶۔ ہم نے قرآن کو تلاوت کے قریب قائل کیا۔۔۔۔۔ ۳۳ ازوالہ، قریب
 میں تلاوت۔۔۔ ہم نے قرآن کو تلاوت کے قریب قائل کیا۔۔۔ (ازالہ ابہام صفحہ ۳۳
 ۱۵۵)

پھر مولوی صاحب لکھتے ہیں۔

”میں تمہیں قرآن کا نام قرآن شریف ہی اعزاز کے ساتھ لکھا ہوا ہے۔ لکھنا عیب“
 تلاوت۔۔۔ (تذکرہ)

تو فرمائیے کرام! حضرت مرزا صاحب فرماتے ہیں۔

”میں کتب میں میرے دل میں اس بات کا یقین تھا کہ قرآن شریف
 میں تین قسموں کا ذکر ہے یعنی کتب اور عیب اور تلاوت کا۔“

(طلبہ الناصب - روحانی خزائن جلد ۲۱، صفحہ ۲۰ حاشیہ)

یہی ہے عالم کتب کی بات ہے۔ اور کتب پر اعتراض کرنا صرف ہاتھوں کا کام
 ہے اب اس کے بعد ہم وہ چراغ افکاش درج کرتے ہیں جس میں سے مصنف نے
 ایک مہارت ایک کر اس، اپنے افراء کی تائید فیہ کی ہے۔ حضرت مرزا صاحب
 فرماتے ہیں۔

”مختلف طور پر میں نے دیکھا کہ میرے بھائی صاحب مرحوم مرزا قاسم

قادر میرے قریب بیٹھ کر پڑھا پڑھ کر قرآن شریف پڑھ رہے ہیں اور پڑھتے

پڑھتے انہوں نے ان اقراء کو پڑھا کہ ”اللہ اعلم بالصواب“

میں نے یہ کہ قریب کیا کہ کیا تلاوت کا نام بھی قرآن شریف میں لکھا ہوا

ہے؟ تب انہوں نے کہا کہ یہ دیکھ لکھا ہوا ہے۔ تب میں نے تکرار کیا کہ

دیکھا تو معلوم ہوا کہ فی الحقیقت قرآن شریف کے دائرے میں شاید

قریب نصف کے موقع پر بھی الہامی مہارت تھی جوئی موجود ہے۔ تب میں

نے اپنے دل میں کہا کہ ہاں واقعی طور پر تلاوت کا نام قرآن شریف میں

درج ہے۔“ (ازالہ ابہام حاشیہ صفحہ ۱۵۵، ۱۵۶)

تو فرمائیے کرام! جیسا کہ آپ دیکھ چکے ہیں اس تمام مہارت میں کسی اشارہ بھی
 قرآن کریم کے تلاوت کے قریب قائل ہونے کا ذکر نہیں ہے یہ نتیجہ نکالنا بالکل بجا

ہے کہ اس رسالہ کے مستف نے ہر اچراہ و انتہا کو چلی کر کے اس لئے کر کے کیا ہے کہ ایک شخص سے ہر چاہی چیز نکالیں اور قادی کا طس میں اس کے نکالے ہوئے چیز، انہیں لے آئے۔

اب رہا اس انتہا کا طس مغربی تو یہ ایک کلی حقیقت ہے کہ خواہوں کی طرح کھلی نگاہوں میں بھی بہت سی تصویر طلب ہائی و کوئی ہائی ہیں ہر خارجی دنیا کے حقیقی واقعات سے غفلت ہوتی ہیں "انہیں بھوت قرار دینے والا بھی پاگل ہو گا اور اسی ہر اعتراض کرنے والا بھی ہائی مطلق۔ اب دیکھو! حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ حضرت امام اعظم امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”ایک رات انہوں نے خواب میں دیکھا کہ بطور مصلیٰ اللہ علیہ وسلم کی پڑیاں مبارک آپ کی لہ سے سج کر کے تھے اور ان میں سے بعض کو اقتدار کرتے تھے۔ قیامت کے سب خواب سے بیدار ہوئے۔“

یہ اللہ تعالیٰ کا اس ہر خاص اور عام ناکہ ہے دیکھا مستف رسالہ چھ کسی مہربانی کے سامنے ہواں نہیں فرمائی۔ ورنہ قیامت ہوا ہو چلی اس کی بجائے آپ نے دعا دیں "عارف ہائے دور عالم دین ہر ہی میری" سے دارتے دارتے یہ دیکھا ہواں کی تو دیکھتے بھی ہو رہے ہائی تصویر انہوں نے فرمائی اور انہوں نے یہ کہہ کر تسلی کر۔

”مطہر مصلیٰ اللہ علیہ وسلم کے علم اور جناب کی سکت کی حفاظت میں تو بہت ہوتے دوسرے تک پہنچے گا۔ یہاں تک کہ اس میں حیرت و غور ہو جائے گا کہ کچ اور غلط میں فرقی کسے گا۔“

(کتف الگب حرم اور مصلیٰ اللہ علیہ باب ذکر حج ناہیں)

یہی ایسی ہے ہر حلقہ صالحین امت کی زندگیوں میں تھی گی۔ ہم اس میں سے ہر ایک چیز کا نتیجہ کر رہے ہیں ہر "ہر ان چیز میں مدد دہی" کے مستف کو جانے کو مل نہیں کرنا کہ نہ وہ اس کو سہ سے آشنا ہیں اور نہ اس کو سہ کی ناہی لکھنے کی اہلیت رکھتے ہیں۔ چنانچہ حضرت ہذا الف عالی رحمۃ اللہ علیہ کا وسیع ذہن کتب و خط لہا تھی۔

حضرت بہاء اللہ علیہ السلام کی زیارت کا شوق رہتا تھا کیا سنا ہے، فرماتے ہیں کہ تمام عالم انہیں "فرشتے" ہیں "سب کی سب مخلوق لہذا میں مشغول ہے اور مجھ کو آپ کی طرف کر دے ہے۔ حضرت اس کیفیت کو دیکھ کر حیرت ہوئے۔ توہ میں ظاہر ہوا کہ حضرت آپ کی ملاقات کے لئے آیا ہے اور آپ کے وعدہ پابند کو گھبراتے ہوئے ہے۔ اس لئے لہذا چمکتے والوں کا مجھ کو آپ کی طرف ہوتا ہے۔ اسی مقام میں انعام ہوا کہ "تم میرے کہنے کے مطابق تھے ہم نے کہہ کر تمہاری زیارت کے لئے بھیج دیا ہے اور تمہاری تلافی کی زمین کو بھی کہہ کر دے دیا ہے۔ ہر نور کہہ میں تھا اسی نور کو اس جگہ انانت کر دیا ہے۔" اس کے بعد کہہ شریف نے چاند مبارک میں طوف کیا اور دونوں کی زمین باہم مل گئی۔ اس زمین کو بیت اللہ کی زمین میں لگا دیا اور تمام ائمہ حاصل ہوا۔"

(تاریخ محمودیہ ترجمہ دوم، ج ۱، صفحہ ۱۵۸) حضرت امیر القیاس کمال المرحوم (میرزا علی)

اب فرمائیے کہ آپ اس مہارت پر کیا کیا معجزات دکھائی گئے اور کیا کیا باتیں کہیں گے؟ اور کچھ کچھ اعتراضات پائے ہیں گے؟

حضرت خواجہ سلیمان قاسمی رحمہ اللہ علیہ کی بہت کچھ ہے۔

ساتھ روز حضرت قبلہ نے سفر لکھنے کے ساتھ فرمایا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ میرے دونوں پاؤں کے نیچے صفحہ حیدر یعنی قرآنی ہے۔ اور میں اس کے نیچے گزرا ہوا ہوں۔ اس خواب کی کیا تعبیر ہے۔ مائے عالم اس خواب کی تعبیر بیان کرنے سے بالا آئے ہیں کہ آپ نے مولوی محمد حامد سوکڑی علیہ الرحمۃ کو یہ کہہ کر پتہ نہ لگا کر خود بخود عالم تھے طلب کیا اور ان کے ساتھ خواب بیان کیا مولوی صاحب خواب تھا اسے نور کہا کہ مبارک ہو کیونکہ زمین شریف میں شریف ہے نور صاحب دانا کے دونوں قدم بر زمین میں چلے شریف ہے "مکرم دے ہے ہی اور آپ بھی ہیں۔ پتا چلے کہ محمد تقی میر کی کے گرد محل کے مطابق تھی۔ لہذا



ہاں ہاں! یہ صوفیوں کی ہر قسم کی اصلاحی کوششوں کے خلاف ہے۔

انہیں کے لیے مزید موافق افراط علی حساب قادی تھے ہیں۔
 " ایک دائرہ صلیب کو تشکیل دے گا کہ افراط علی قادی کے مگر صریح یا کلمہ
 آنے والی ہیں۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ میرا دماغ سراسر طرف مائل ہوا کہ کم سے
 صریح یا کلمہ آنے والی ہے۔"

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Inc.

یہ قدرتی عاریت کہ میں بھی نہیں آتا۔ کہتے ہیں طواپ دیکھا ہے ہے اجنبی اور ہے
اس کی بات ہے جیسی تصویر کشا ہے انسان کی اپنی اصل طور کہ کے وہاں قدرت میں ہوا ہے۔
یہ صنف و سب کے ہر طرقت کی ہے تصویر عاریت اصل طور عاریت کہ سے ہوا ہے نہیں ہے
طریق دیکھتے ہیں کہ اس کی کہ نور اصل کے میں ملتا ہے۔

اور آخر میں صلیب پر جانے سے پہلے فرماتا ہے کہ اگر انہی وحشیوں نے قتل نہ کیا ہوتا تو یہ بڑی شہادت ہو جاتی۔

ان چار خانوں سے ہر گزری پر واضح ہو گیا ہوگا کہ کتوف پشور قمبر طلب ہوتے ہی اور اگر ان کی عقل و سمجھ کے مطابق قمبر کی جاسے تو ان کی اپنی ہوا ملک ہو جاسے گی۔

اس کے بعد ہم بحر "قراکےں چیر میں مٹا دہل" کے مستقب کے اس اختراع کی طرف لوٹے۔
 جوں اور انہوں نے حضرت مرزا صاحب کے مذکورہ نام لکھ کر اپنے استاد میں ارسال کر پیش کیا
 ہے۔

میں سے وہ لڑ رہا تھا۔ میں نے غصہ سے کہا: "میں نے تم کو یہاں تک لے آیا ہے کہ تم کو اس کی طرف ہٹنا پڑے گا۔"

ہوا اس میں یہ کہا گیا تھا کہ قرآن کا وہاں کے قریب ہی اترتا ہے۔ یہ مضمون حضرت مرزا صاحب نے کئی جگہ پر بھی جان نہیں لیا بلکہ ہر جگہ کہا جان گیا ہے کہ قرآن کے قریب جو جگہ قابل ہوا ہے وہ کج موعود اور اس پر قابل ہونے والے اساطیر نکالتے ہیں۔ چنانچہ تو کہ جہاں سے یہ حیا لاری صاحب نے یہ کتب لیا ہے وہیں پر براہین احمدیہ کا یہ حوالہ لکھا ہے۔

ایمان الوند قریب من القادین و بالعلی التوند و بالعلی لول۔۔۔ یعنی ہم نے ان کتابوں اور کتابت کو اور نیز اس ایام پر از سادات و علما کی کہ قرآن کے قریب اٹکرا ہے۔ اور ضرور حق کے ساتھ اٹکرا ہے۔ اور بطور حق اترتا ہے۔"

(براہین احمدیہ حصہ چہارم صفحہ ۲۵۳ روحانی خزائن جلد ۱۰ حاشیہ در حاشیہ نمبر ۳)

ایک اور جگہ لکھا ہے۔

"اس ایام پر فکر خود کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن میں خدا نے تعالیٰ کی طرف سے اس عاجز کا ظاہر ہونا الہامی روشنی میں اور جھگولی کے پہلے سے لکھا گیا تھا۔" (حوالہ ایام صفحہ ۲۵۳ حوالہ تو کہ حاشیہ)

حقیقت حال

کار بھی کرام! آپ نے لحاظ فرمایا کہ اس رسالہ میں جو علم کا طریق اختیار کیا گیا ہے صاف بتا دیا ہے کہ یہ دینی طرزِ فکر ہے۔ علمِ سطوت، 'توقیف'، 'تلبیس' اور ہمارے اعتراضات کا سبب بھی یہی کی گواہی ہے۔ دراصل موسمِ کوہِ دوحہ کی خاطر یہ اس طرح چار چار کی گواہی ملے کر رہے ہیں جس طرح ایک چار لوگوں کی جگہ سے نچکے کے لئے دوڑا گئی چار چار ہے اور چار چار کی گواہی بھی ملے کر آ جا جاتا ہے۔

یہ لوگوں کی طرف سے حضرت مرزا صاحب پر یہ الزام کہ قبولِ باطلہ آپ نے قرآنِ کیم میں مقبول کیا ہے یا اس کی تک کی ہے 'انکا بڑا جھوٹ ہے کہ تم ہی اس دور میں ایسا جھوٹ بولا گیا ہو گا۔ قرآنِ کیم کی 'عصا میں اور قرآنِ کیم کی لٹاں میں آپ کا علم و نظر مشکل' معنی 'اور وہ نورِ قادسی میں کلامِ غیر معقولِ عظمت کا حامل ہے اور قرآن کے عقل سے لہجہ آپ کی تقریرات چہ کر انسان وہ بھی آ جاتا ہے۔ ان تقریرات میں سے کچھ چار چار سے لے کر سب سے لے کر ان کے ساتھ یہ عقل کہتے ہیں کہ یہ دینی طرزِ فہمی ہیں کہ جنہوں نے بار بار ایسے ایسے طوفانِ رنگ میں قرآنِ کیم کی گتائی کی ہے کہ ان کی عہد تہی چہ کر وہی خون کے آئینہ رو رہا ہے۔ عقل چار چار سے لے کر سب سے لے کر آگے چار بھی خود لہجے کر لگی کہ دراصل جو ان ہے۔ چار چار لحاظ فرمائیے۔

بجائے خواب قرآن پر خوشاب کرا اچھا ہے

ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایسا خواب دیکھا ہے کہ مجھے اندیشہ ہے کہ میرا ایمان نہ جا رہا ہے۔ حضرت نے فرمایا بیان فرمادے۔ میں صاحب نے کیا کہ میں نے دیکھا ہے کہ قرآن مجید پر خوشاب گر رہا ہے۔ حضرت نے فرمایا یہ قسمت اچھا خواب ہے۔"

(مکاشفہ ص ۳۳۱) طرزِ فہمی و فہمِ معقولہ ص ۳۳۱) طرزِ فہمی و فہمِ معقولہ ص ۳۳۱)

خدا کے کلام نقلی یعنی قرآن مجید کا مجموعہ ہونا ممکن ہے

اس کے لئے کوئی بحث ضرور ہے۔ دیکھو ۳۱ بعد اقل ۳۱ از مسودہ ج ۲ صفحہ ۲۲
اور انوار از تجلی صفحہ ۲۲ و صفحہ ۲۳۔

قرآن کو پاؤں سے رکھنا جائز ہے

مذہبی طور سے قرآن مجید کو غبار و آلودگی میں داخل نہ کرنا ضروری و واجب
ہے اور کوئی اور چیز نہ ہو قرآن شریف کو پاؤں سے چمکے رکھ کر اونچے مکان
سے کھانا انکار لینا درست ہے اور روایت حاجت قرآن شریف کو کسی کے چمکے
داخل لینا بد ہے۔^{۳۰}

(انوار اوراق صفحہ ۲۲ و ۲۳ و ۲۴)

دیکھیں! کھانے پر تو مولوی سے بدانتہا نہیں ہو سکتا۔ نہ اسے قرآن دکھائی دے
ہے نہ بچہ اور۔ کھانا ضرور انکار ہے چاہے قرآن کلام کو پاؤں سے بدلتا بھی جائے۔

اب اگرچہ ہم حضرت مرزا صاحب کی گزشتہ جی سے چند نمونے گار بھیجی کی
خدمت میں بھیجی کرتے ہیں جن سے پتا چلے گا کہ آپ کس طرح قرآن کلام پر فریاد
کرتے اور آپ کے ہم کلاموں میں اس کے عقل سے مرثاہ قتل اور آپ کی بدعا
اس کی محبت سے ضرور نمودار تھی۔ آپ فرماتے ہیں نہ

”قرآن شریف ایسا کلمہ ہے کہ نہ وہ نقلی مثل ہوا اور نہ آزر بھی
ہوگا۔ اس کے لئے عقل و برکت کا اور کلام جاری ہے اور وہ ہر زمانہ میں اسی
طرح نمایاں اور درخشاں ہے جیسا حضرت علیؓ علیہ السلام کے وقت
تھا۔“

(مترکات جلد ۳ صفحہ ۵۵)

عقل و حسن قرآن نور جانو ہر مسلمان ہے
گھر ہے ہمارا اوروں کا ہمارا ہمارا قرآن ہے

ظہیر اس کی جیسی اعلیٰ نظریں نظر کر رہا تھا
 ہوتا تھے مگر نہ وہ کیا کلمہ پاک دہلا رہا ہے
 ہزار ہا دہائی پہلے ہے اس کی ہر عبارت میں
 نہ وہ غیبی کلمہ ہے نہ اس کا کوئی ایسا ہے
 کلمہ پاک ہزاروں کا کوئی اعلیٰ جیسی ہرگز
 ہرگز ایسا نہیں ہے ہرگز ایسی بدعتیں ہے
 (ذراچی احمد)۔ دہلائی لڑائی

دل میں لگا ہے ہر دم کھلا مجھ پر مہربانی
 قرآن کے گرد گھوموں کہہ میرا بھی ہے

اپنے ادبی کام میں قرآن پاک کے صریح الفاظ ہی لڑتے۔

۱۔ از تور پاک قرآن مجید کا سہارا ۵۔ بر کعبہ ہائے دہلیا دارِ دہلی
قرآن کے پاک نور سے روشن مجھ خود اور ہر مومن کے چمنوں پر بادِ سہارا چلے گی
۲۔ ایسی وہ فتنی دہلیا جس اٹھنی نہ اورد ۶۔ وہی دہلی و غلی میں در قرآن
ایک وہ فتنی اور جنگ تو دہر کے سورج میں بھی نہیں اور ایسی کشش اور حسن تو کسی
دہلی میں بھی نہیں۔

۱۔ عیسیٰ مسیح چار گھنٹوں پہلے تھا ۵ وہی پختے کہ تھی ۶ از چار پہنچا
عیسیٰ ۷ ایک گھنٹے کی ۸ میں آگیا کرا تھا کراس عیسیٰ نے بس سے لوگوں کو گائی
میں سے تھا۔

۱۔ از شرقی صلیب صلیب کا چپا کر دے ۵۔ تھ پل تارک زان تار کی تھیں
 طحی طحی ہے یہ تھیں طحی اپنے صلیب کا ہے۔ پل تارک کی کمرانی طحی ہے
 شک کی۔

۔ بحیثیت طوطی روانی پہ شان دارد ۵ شریعتِ انسانیؐ از وی حق یکجہ
 تجھے کیا کہ اس کے علوم کی حقیقت کسی شے کی ہے اور آسمانی شے ہے وہ خدا کی دی
 ہے پناہ۔

۔ اسے کہیں دل پہائیؐ دامن کہ از کمالی ۵ تو نور کی عداوتؐ کہیں خلقِ آفریدؐ
 اسے کالی حسن میں جان ہوں کہ تو کسی سے تعلق رکھتی ہے تو اس عداوتِ نور ہے جس
 سے یہ طوفاں پیدا کی۔

۔ بہم لبرو ہائیںؐ محبوب میں توئی ہی ۵ زیرا کہ زانِ خلقِ دیں نوریتِ بیا رسیدؐ
 بکے کسی سے تعلق نہ رہا اب تو ہی میرا محبوب ہے کیونکہ اس عداوتِ نور کی
 طرف سے نور اور ہم کو بچا ہے۔

(راہیں سورہ صہ سوم مائیں طوطی ص ۳۰۵ روحانی خزائن جلد ۱)

ترجمہ سے محبتؐ اس کے مقام اور اس کی حکمت کے بیان میں فرمایا:

والله انشأ جنتاً طاهرة نوراً واطمءنوراً ولولاء نوراً

تحت نور ولی کل لفظ وکلمۃ نور۔ جنتہ روحانیہ قلت لطلوہا

کذا لا و لہری من تحتہا الاہل۔ کل لمرۃ السعۃ توجہ لہ و

کل قیس مقبوس منہ۔ ومن یؤتہ خیراً لکلمہ او رد لہ منہ ما نفعہ

طلوہی المثلون۔ واللہ لک لہ قلبی اتوا منہ۔ ما کان لہ ان

استحصلہا بطریق اخر۔ واللہ لولا القرآن ما کان لہ لطف

عبادی۔ وایت کشفہ از ہد من مائۃ آتہ یوسف۔ لعلت الہ اللہ

میلی و اعرب ہو لی قلبی۔ ہو رہائی کنایہی الجن۔ ولہ لی

قلبی اثر عجیب و حسد بر او ملی عن نفس۔ وانی الخوکت بالکشف

ان حلیۃ النفس تسلی منہ القرآن و هو بحر مواج من مہلحۃ

من عرب متلہو و حی بل یکنون من الحین۔

(انجمن کلمات اسطعم طوطی ص ۳۰۵ روحانی خزائن جلد ۱)

ترجمہ: خدا کی قسم! قرآن کریم ایک غلاب اور انارل موتی ہے اس کا

ظاہر بھی نور ہے اور باطن بھی ۔ اس کے نور بھی نور ہے اور نیچے بھی نور اس کا ایک
 ایک لفظ نور ہے۔ یہ روحانیت کا چراغ ہے جس کے بکھرتے جلنے سے نور جس کے
 نیچے بہری جلتی ہیں۔ طوفانِ حق کے تمام ثمرات اس میں پائے جاتے ہیں۔ ہر وہ فانی اس
 سے خاص کی جاسکتی ہے اس کے بغیر اس کا حصول محال ہے۔ اس کے فیض کے غلے
 بہت ہی شیریں ہیں بلکہ اس سے پینے والوں کو مبارک ہو۔ جیسا بھوسے دل میں اس کے
 الوار جاگزیں ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ اس کا حصول کسی نور زور سے بھوسے لئے ممکن
 نہ تھا۔ خدا کی قسم اگر یہ قرآن نہ ہوتا تو میری زندگی بد جود تھی۔ میں نے اس کا حسن
 لاکھ بے سوا سے بھی زیادہ پایا ہے میں میں اس کی طرف بیٹھ رہا تھا وہ کیا ہوں اور
 بھوسے دل میں اس کی محبت گہر کر گئی ہے۔ اس نے مجھے اس طرح نشوونما دی جس طرح
 انھیں کو پرورش دی جاتی ہے۔ بھوسے دل پر اس کا جذبہ اثر ہے۔ اس نے بھوسے نفس
 کو سوا لایا ہے۔ مجھے کھٹک کے ذریعہ یہ معلوم ہوا ہے کہ چراغِ حق اس کو آپ قرآن سے
 میرا کیا جاتا ہے۔ وہ آپ حیات کا نور نہیں مارتا ہوا سمندر ہے۔ جو بھی اس سے جڑا
 ہے وہ زندہ ہے بلکہ وہ زندہ کرنے والوں میں سے ہو جاتا ہے۔

===== نعتِ ہالغیر =====